



## Danza y tradición en el festival artístico «Con el Folklore en la Sangre»

Fecha de impresión: 23/11/2024



El Centro de Lecto - Escritura Académica (CLEA) de la Sede Guayaquil, organizó el pasado 17 de agosto, el evento: «Tributo a Medardo Ángel Silva», donde se analizó la vida y obras del poeta, periodista, editor y compositor guayaquileño mediante un conversatorio con estudiantes de las diversas carreras de la UPS.

Medardo Ángel Silva, fue un ilustre poeta y escritor ecuatoriano que nace en 1898 considerándose el mayor representante del modernismo en la poesía ecuatoriana atravesando por varios cambios en sus obras literarias; su deceso fue el 10 de junio de 1919 a la temprana edad de 21 años.

El objetivo del evento literario, es rescatar a través del poeta ecuatoriano los valores



estéticos de la poesía. *«Gracias a estos eventos descubrimos que nuestros jóvenes estudiantes tienen talentos innatos para la declamación de poemas, para la discusión y el análisis de las producciones literarias y eso es muy valioso en los tiempos actuales»*, comenta Mónica Alencastro, docente de la carrera de Contabilidad y Auditoría e integrante del CLEA.

Durante el conversatorio, los estudiantes realizaron declamaciones de poesías e interpretaciones musicales para recordar a uno de los integrantes de la agrupación guayaquileña *«Generación decapitada»* la cual estuvo conformada además por Ernesto Noboa y Caamaño, Arturo Borja y Humberto Fierro durante el siglo XX.

David Cueva, estudiante de la UPS, opina que estos eventos permiten a los alumnos, aprender más sobre la cultura literaria del Ecuador. *«Es interesante ver como la institución donde nos estamos formando se preocupe por estas actividades culturales»*, puntualizó.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)