



El pasado 24 de agosto, en el Aula Magna del Campus Centenario de la Sede Guayaquil, se realizó la ceremonia de incorporación de 113 nuevos profesionales salesianos en las carreras de Administración de Empresas, Contabilidad y Auditoría, Comunicación Social, y las ingenierías en Sistemas, Eléctrica, Electrónica e Industrial.

La mesa directiva estuvo presidida por el Padre Javier Herrán Gómez, rector de La Salesiana; Andrés Bayolo, vicerrector de sede, Ángela Flores, coordinadora académica, y los representantes de las diversas carreras de grado.

Una vez realizado el ingreso de los estudiantes, se procedió al acto de investidura y entrega de títulos a los profesionales salesianos, quienes junto a las autoridades y familiares disfrutaron de la intervención musical de pianista Marco Antonio Aguirre Reinel con el tema Vals en la menor de Fryderyk Chopin.

Durante su discurso el Rector destacó el compromiso de los nuevos profesionales quienes dejarán en alto el nombre de la institución, además de los nuevos retos que enfrentarán en el campo de acción.

El juramento colectivo estuvo a cargo del Vicerrector de sede, quien felicitó a los nuevos profesionales y a sus padres por el logro alcanzado. «Este no es adiós sino un hasta luego,



V Festival Folklórico “Con el Folklore en la Sangre”

Fecha de impresión: 23/11/2024

las puertas de la universidad siempre estarán abierta para ustedes», manifestó Bayolo. Sucesivamente, se realizó la entrega de reconocimientos a los mejores promedios de grado a los ingenieros Catherine Ponce y Alexis de la Cruz de Administración de Empresa e Ingeniería Electrónica, respectivamente.

«En la universidad conoces muchas cosas que te ayuden a crecer. Los docentes nos han enseñado a ser más humanos, a preocuparnos por el otro a través de las acciones que se tomen dentro del ejercicio profesional», expresó Ponce.

Por otro lado, se realizó la entrega simbólica del certificado de competencia del Asociacionismo Salesiano Universitario (ASU) a Joshep Morán, licenciado en Comunicación Social, por su gran aporte a la gestión cultural en las bandas musicales estudiantiles durante su formación académica.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)